

Jaarverslag 2023

Onyx & Ivory

01-09-2024

Bestuur & Begunstigden |

Voorzitter: Andre Freyssen

Penningmeester: Laurens de Bruijn

Secretaris: Sophie Broers

UBO Begunstigden:

Anne Fay Kops

Inleiding |

Na uitstel door corona en zwangerschap heeft in 2023 de theatershow van “Reaspora” 18 keer op het podium gestaan in Nederland.

Ook de organisatiestructuur is in 2023 veranderd.

Stand van zaken | Missie/Visie (1/2)

Gedurende 2023 is gekeken of de huidige visie en missie nog aansluiten bij de huidige werkzaamheden. In de basis zijn deze hetzelfde gebleven. De visie is wel verder uitgediept.

Missie |

Onyx & Ivory draagt bij aan een inclusieve kunstensector door verhalen vanuit een bi-cultureel perspectief naar het podium te brengen.



-still uit video clip So Many Days-

Stand van zaken | Visie / Missie (2/2)

Visie |

Onze samenleving is meer cultureel divers dan ooit. Meer dan een kwart van de Nederlandse bevolking heeft een migratieachtergrond, vertegenwoordigd door 200 nationaliteiten. Het maakt onze maatschappij tot een kleurrijk mozaïek van culturen. Tegelijkertijd lijken subculturen ook vaker tegenover elkaar te staan.

Door de groeiende rol van social media in onze dagelijkse communicatie, en mede dankzij de anonimiteit van het internet, is polarisatie een voelbaar en toenemend maatschappelijk probleem.

Hoewel verschillende culturen en kunstvormen in de kunstensector steeds meer gerespecteerd worden, is er nog weinig aandacht voor bi-culturele representatie. Wij geloven dat het bi-culturele perspectief de sleutel is tot wederzijds begrip en uiteindelijk verbinding. Niemand kan zich beter in een ander verplaatsen dan de persoon die aan beide kanten staat. Door deze verhalen een podium te geven dragen we niet alleen bij aan een inclusieve kunstensector, maar planten we ook zaadjes voor empathie en reflectie, als medicijn tegen polarisatie.

Stand van zaken | Reaspora



De eerste helft van 2023 stond in het teken van theatertour “Reaspora”.

De voorstelling stond dat jaar 18 keer op het podium in 10 verschillende steden.

Naar aanleiding van “Reaspora” publiceerden onder anderen NRC Handelsblad, de Volkskrant en Het Parool uitgebreide interviews met Anne-Fay.

Evenals een radio interview bij NPO1-Humberto.

Stand van zaken | Shows naast Reaspora

In 2023 zijn er verschillende bandshows opgevoerd. Dit waren:

14 feb | Parade Indoor | Tolhuistuin

18 feb | Parade Indoor | Tolhuistuin

23 maart | Dag vd Literatuur | De Doelen

4 mei | Dodenherdenking | Schouwburg Utrecht

18 mei | O Festival | Schouwburg Rotterdam

3 jun | Terug naar het begin, Festival | Groningen

4 jun | Terug naar het begin, Festival | Groningen

1 juli | Ketikoti | Schouwbrug Utrecht

28 juli | Milkshake Festival | Westerpark

5 aug | Amsterdam Pride | Mastercard Boat

29 sep | Gouden Kalf Gala | SSBU

4 nov | Parfum de Boem Boem | Theater Walhalla Rotterdam

19 dec | Bellevue | Orkater Bellevue Amsterdam

Stand van zaken | En ze maakten een kind

In samenwerking met Orkater werkten Jeremia Jones en Anne-Fay aan de muzikale productie voor theatervoorstelling “En ze maakte een kind”.

Met als thema moederschap in al haar verscheidenheid. De voorstelling speelde gedurende 4 weken in december 2023-januari 2024 in Theater Bellevue, waarbij ook een verdiepingsavond werd geprogrammeerd.

In dit avondprogramma is een rijke diversiteit aan getalenteerde vrouwelijke kunstenaars, waaronder Anne-Fay, samengebracht om hun perspectief op moederschap te delen.

-FOTO BART GRIETENS-



UITVOERENDEN

Meral Polat

MEDEWERKERS

muziek: Anne-Fay Kops

Meral Polat

Jeremia Jones

auteur: Sarah Sluimer (tekst)

regie: Nita Kersten

decor: Marjolijn Brouwer

kostuums: Marjolijn Brouwer

licht: Stefan Dijkman

uitvoering muziek: Meral Polat

Stand van zaken | Organisatiestructuur

In 2023 heeft het bestuur een nieuwe structuur en taakverdeling voor de stichting aangenomen.

Laurens de Bruijn is aangesteld als penningmeester, voorheen secretaris.

En Sophie Boers is daarop aangesteld als secretaris, voorheen penningmeester.

In 2023 vond 1 bestuursvergadering plaats. Dit was in Amsterdam. De nieuw zakelijk leider werd hier geïntroduceerd.

Stand van zaken | Zakelijk Leider

Zoals in 2022 gepland is er een zakelijk leider aangesteld die het bestuur adviseert. Dit is Juul Spoor geworden.

Zij is heeft eind 2023 hard gewerkt samen met Anne Fay om richting te geven aan de wensen en deze te toetsen op haalbaarheid.

Onder haar leiding is er een ontwikkelsubsidie van het Amsterdams Fonds voor de Kunsten aangeschreven en binnengehaald.

Toekomst | Nieuwe projecten & Muziek

Onyx& Ivory ondersteunt de ontwikkeling van *Waka Waka Uma* (working title), met nieuw materiaal van Anne-Fay over de thema's moederschap en borstvoeding bij de hedendaagse vrouw.

Het creatieve proces is eind 2023 gestart en wordt vervolgd in 2024.



Toekomst | Doelen

Professionaliseren |

Er is besloten om in 2024 de werkzaamheden van de stichting te professionaliseren en toe te werken naar een ANBI-status. Het aantal bestuursvergaderingen wordt verhoogd naar 4 tot 6 keer per jaar. We zullen de Governance Code Cultuur, Fair Practice Code en Code Diversiteit en Inclusie actief toetsen op onze werkzaamheden, en indien nodig aanpassingen maken om hieraan te voldoen.

Er wordt wederom met een externe accountant gewerkt voor het vaststellen van de jaarrekening en er wordt een aparte website voor de stichting gecreëerd.

Administratie blijft gevoelsmatig een hekel punt. Er wordt nog steeds gezocht naar een goed stramien zodat dit minder tijd kost.

Toekomst | Doelen

Bestuurssamenstelling |

In 2024 zijn alle huidige bestuursleden 3 jaar in functie zijn. Er is besloten om allen aan te blijven voor een volgende termijn. Tevens wordt een planning gemaakt in 2024 om bestuursleden gefaseerd te vervangen zodat er geen kennis verloren gaat.

Verslag gelezen en goedgekeurd |

Voorzitter:
Andre Freyssen

A handwritten signature in black ink on a light gray rectangular background. The signature is cursive and appears to read 'A. Freyssen'.

Penningmeester:
Sophie Broers

A handwritten signature in black ink on a light gray rectangular background. The signature is cursive and appears to read 'S. Broers'.

Secretaris:
Laurens de Bruijn

A handwritten signature in black ink on a light gray rectangular background. The signature is cursive and appears to read 'L. de Bruijn'.

st. ONYX & IVORY

