

Jaarverslag 2024

Onyx & Ivory

01-05-2025

Bestuur & Begunstigde |

Voorzitter: Andre Freyssen

Penningmeester: Laurens de Bruijn

Secretaris: Sophie Broers

UBO Begunstigde:

Anne-Fay Kops

Inleiding |

Het jaar 2024 is getekend door financiële krimp. Vanwege vertraging bij de ontwikkelbudget-aanvraag AFK 2023 en mislopen ontwikkelbudget AFK 2024. Orkater kreeg onverwacht geen meerjarensubsidie waardoor last minute *De Binnenvrouw* geen doorgang kon vinden.

Per Januari 2025 moet de samenwerking met Juul Spoor om financiële redenen als zakelijk leider beëindigd worden.

Stand van zaken | Financieel

Financiële krimp |

Het jaar 2024 start met een financiële erfenis uit 2024 rondom het ontwikkelingsbudget vanuit AKF. Het aangevraagde budget was €75K en er is €50K toegediend. Dit was echter op voorwaarde van het indienen van een nieuwe begroting.

De beslissing rondom deze nieuwe begroting werd pas in augustus 2024 genomen, wat resulteerde in een forse achterstand van de plannen. Juul en Anne-Fay durfden geen geld uit te geven tot er duidelijkheid was vanuit het AFK.

Tevens is de aanvraag 2024 voor het jaar 2025 voor de coproductie met Orkater niet doorgegaan, omdat zij van het FPK geen meerjarige subsidie hebben ontvangen.

In eerste instantie hadden Juul en AF bedacht zelf aanvullende gelden aan te vragen. De tekst en muziek waren al afgesproken en deels gemaakt. Maar Wieke ten Cate (Artistiek directeur Orkater) zei in augustus dat het eerste jaar (2025) doorgang zou vinden. In oktober bleken er geen andere gelden binnen te komen en moest Orkater terugschalen. *De Binnenvrouw* kon daarom niet doorgaan en was het inmiddels te laat om andere fondsen aan te vragen voor O&I.

Stand van zaken | Financieel

Twee flinke teleurstellingen voor AF om te verwerken.

Er volgde wel een compensatie voor de verloren werkzaamheden. Ook werd het volledige bedrag wat voor de muzikale compositie was afgesproken uitbetaald.

Omdat de financiering door AFK lang op zich heeft laten wachten, nam Anne-Fay ondertussen de compositieopdracht van Giselle aan van Dox en de Toneelmakerij. Samen met Jeremia Jones.

Zakelijk leider |

Juul Spoor heeft net als in 2023 met Anne-Fay samen gewerkt aan het opstellen van verschillende ontwikkelbudget-aanvragen en de (zakelijke) koers van Onyx & Ivory.

Door het uitblijven van gelden is per januari 2025 de samenwerking met Juul Spoor stopgezet.

Stand van zaken | Creatie

Voor 2024 stond het afmaken van het muziekalbum “+1” op de agenda. Ondanks vertragingen met financiering is dit gelukt.

Ontwikkeling voor het album is gestart in 2023 onder de naam Waka Waka Uma.

Dit is nu de naam van de mogelijk eerste single van het album.

In 2024 is voor deze single al een clip gemaakt met Stacii Samidin als regisseur.

+1 is gemaakt in samenwerking met producer Jeremia Jones.

Naast Orkater heeft Anne Fay ook samengewerkt met Jeremia Jones voor een theaterstuk genaamd Giselle van de “Toneelmakerij & Dox”. Hiervoor is muziek gemaakt en vocal coaching gegeven. Deze voorstelling is goed ontvangen en is veel gespeeld door het hele land. [Speellijst Giselle](#)

Stand van zaken | Shows

In 2024 zijn er verschillende shows/voorstellingen geweest:

En ze maakte een kind 965 bezoekers - 13 voorstellingen
Giselle van Dox en de Toneelmakerij - 17879 bezoekers - 47 voorstellingen
Overige shows Anne-Fay 1925 bezoekers - 7 shows

Anne-Fay wordt gedurende het jaar voor verschillende soorten optredens gevraagd:

Boekrelease van Sarah Sluimer in de balie, Een benefiet voor Gaza in theater Bellevue, een bandshow bij het Op 't Maaiveld festival. Als host voor Milkshake festival, Bij het literaire programma van Roxane van Iperen op Lowlands, tijdens een avond van Club Gewalt in de Kunsthal Rotterdam.

Beats als die van Kanye

In deze versie – *Giselle* werd voor het eerst vertoond in 1841 – tongt hiphop met klassiek, geeft klassiek hiphop vlinderkusjes. De *finger licking good* beats door gouden duo Anne-Fay Kops en Jeremia Jones zijn voor een deel gebaseerd op Kanye, Kendrick Lamar en Giselles befaamde Franse componist uit de negentiende eeuw: Adolphe Adam, eat your heart out.



THEATERKRANT

RECENSIE **JEUGDDANS** **JEUGDTHEATER**

Toneelmakerij, DOX
Giselle (8+)

**BOERENMEISJE UIT
KLASSIEK
ROMANTISCH BALLET
WORDT HIPHOP
DANSERES VAN NU**



Het Parool

Abonneren vanaf €2,20 per week

Bekijk hier Ontdek nu

De voorstelling doet je stilstaan bij het feit dat niet alle kinderen in Nederland het goed hebben. Een op de twaalf kinderen groeit op in armoede, met een inkomen onder het 'niet-veel-maar-toereikend'-criterium van het Sociaal en Cultureel Planbureau. *Giselle* is niet alleen verschrikkelijk aanstekelijk en heerlijk dansbaar, met vuur dat golft en water dat knettert, maar vertelt ook een broodnodig verhaal.

GISELLE
Door Toneelmakerij, DOX
Gezien 20 oktober, première ITA
Te zien 10/11 Utrecht, 1/12 Haarlem, 24 t/m 29/12 ITA

Toekomst | Nieuwe projecten & Muziek

Onyx & Ivory ondersteunt de verdere ontwikkeling van +1.

In 2025 worden alle visuals voor het album gemaakt in samenwerking met Thomas Bos van (155).

De release van het album is gepland voor de 2 helft van 2026 in overleg met boeker/strateeg: Irfan Er.

Anne-Fay is bezig met een distributiedeal te krijgen bij een label voor de hulp van het pushen van de muziek van +1 in playlists.



Toekomst | Doelen

Professionaliseren |

Er is besloten om in 2025 de werkzaamheden van de stichting te professionaliseren en toe te werken naar een ANBI-status.

Het aantal bestuursvergaderingen wordt verhoogd naar 4 tot 6 keer per jaar.

We zullen de Governance Code Cultuur, Fair Practice Code en Code Diversiteit en Inclusie actief toetsen op onze werkzaamheden, en indien nodig aanpassingen maken om hieraan te voldoen.

Er wordt wederom met een externe accountant gewerkt voor het vaststellen van de jaarrekening en er wordt een aparte website voor de stichting gecreëerd.

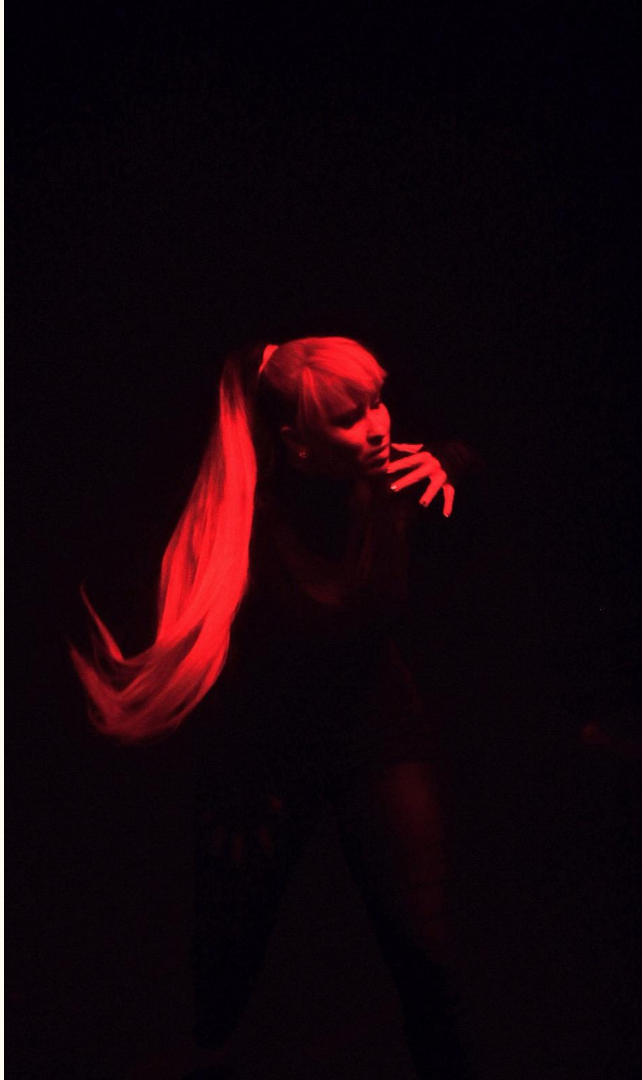
Toekomst | Doelen

Bestuurssamenstelling |

In 2024 zijn alle huidige bestuursleden 4 jaar in functie. Bijna alle bestuursleden hebben besloten aan te blijven voor een volgende termijn. Tevens wordt in 2025 een planning gemaakt om bestuursleden gefaseerd te vervangen zodat er geen kennis verloren gaat.

Eind 2024 heeft Laurens de Bruijn aangegeven te stoppen als bestuurslid vanwege familieomstandigheden.

Voor Laurens wordt vervanging gezocht.



Verlag gelezen en goedgekeurd op 10 maart 2025

Voorzitter:
Andre Freyssen

A handwritten signature in black ink on a grey rectangular background. The signature is cursive and appears to read 'A. Freyssen'.

Penningmeester:
Sophie Broers

A handwritten signature in black ink on a grey rectangular background. The signature is cursive and appears to read 'S. Broers'.

Secretaris:
Laurens de Bruijn

A handwritten signature in black ink on a grey rectangular background. The signature is cursive and appears to read 'L. de Bruijn'.

STICHTING ONYX & IVORY

